

AMMISSIONI TRIENNIO JAZZ (prima ipotesi)

Prova di ascolto e riconoscimento.

Al candidato saranno fatti ascoltare alcuni brani tratti da un allegato elenco di registrazioni storiche. Il candidato dovrà riconoscere le opere al primo ascolto, contestualizzarle storicamente e dare più informazioni possibili circa le registrazioni stesse (titolo, data, musicisti, ecc.).

AMMISSIONI TRIENNIO JAZZ (seconda ipotesi)

Prova orale di verifica della conoscenza base della storia del jazz.

AMMISSIONI BIENNIO JAZZ

Prova orale di verifica della conoscenza generale della storia del jazz.

AMMISSIONI TRIENNIO POP

Prova orale di verifica della conoscenza base della storia della popular music italiana ed internazionale.

AMMISSIONI BIENNIO POP

Prova orale di verifica della conoscenza generale della storia della popular music italiana ed internazionale.